

artFAQ on tour – FESTIVALBESUCHE FÜR PRODUKTIONSLEITENDE

ÜBER DAS FORMAT

Festivals können für Produktionsleitende vielerlei bedeuten: eine mehrtägige Gelegenheit zum Netzwerken, ein besonderer Rahmen für neues Publikum, eine intensive Zeit auf Tour und ein spannender Anlass für Austausch unter Kolleg:innen. Mit dem Format artFAQ on tour konzentrieren wir uns vor allem auf letzteres und laden interessierte Produktionsleitende aus der Schweiz ein, das auawirleben Theaterfestival (Bern) und das Impulse Festival (Mülheim an der Ruhr, D) als Gruppe gemeinsam zu besuchen. Das Format ermöglicht den Besuch eines der beiden Festival-Programme und wird gerahmt von fachlichen wie persönlichen Austauschformaten.

Ziel der Festivalbesuche ist es, über die Produktionsleitungsarbeit im Allgemeinen in der Gruppe in den Austausch zu kommen. Zugleich soll der gemeinsame Besuch von Vorstellungen mit Vor- und Nachgesprächen u. a. Anlass bieten, im Ausprobieren eine produktionsleitungsspezifische Sprache zu finden, wie wir über Kunst sprechen wollen. Unsere Vermutung: Die Perspektive von Produktionsleiter:innen im künstlerischen Diskurs kommt zu kurz. Unser Gegenmittel: Wir sprechen drauf los!

Da waren drei Tänzer:innen auf der Bühne! – Wie teuer ist wohl dieses Gastspiel? Hilfe, die haben Wasser auf der Bühne! – Wie musste das im Vorhinein beim Festival angekündigt werden? Wow, da ist ein Kind im Cast! – Was hat das wohl für Formulare und Unterschriften und Vorlauf gebraucht, dass das möglich ist?

ECKDATEN

auawirleben – Bern

Besuchszeitraum: Do 14. bis So 17. Mai 2026

impulse Festival – Mülheim an der Ruhr, D

Besuchszeitraum: Do 11. bis So 14. Juni 2026

bei beiden Festivals:

- Verpflegung: Frühstück (Hotel), Mittag & Abendessen wird übernommen
- Unterkunft: Hotelzimmer wird kostenlos zur Verfügung gestellt
- Fahrtkosten: Hin- und Rückreise per Zug werden übernommen
- Tickets: werden für ausgewählte Shows übernommen*

*Welche Shows wir beim auawirleben Theaterfestival und beim Impulse Festival gemeinsam besuchen werden, geben wir nach Veröffentlichung der Festival-Programme allen am Format teilnehmenden Produktionsleitenden bekannt.

BEWERBUNG

Du definierst dich als Produktionsleitung oder Producer:in und hast einen konkreten Bezug zu Stadt und Kanton Zürich. Bewirb dich mit einem kurzen Motivationsschreiben (max ½ A4-Seite) und Erwähnung, an welchem der Festivals du dabei sein möchtest, bis zum 05.03.2026 an bewerbung@artfaq.ch

artFAQ unterstützt berufliche Chancengleichheit und will sich vielfältig und inklusiv entwickeln. Das Überwinden der Unterrepräsentation verschiedener Gruppenzugehörigkeiten in der Kulturbede ist uns ein Anliegen. Wir ermutigen daher insbesondere Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung, sich zu bewerben. Alle Bewerbungen – unabhängig von Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität – sind willkommen.

