

# artFAQ

## VON DER PROJEKTIDEE ZUM EINGABEDOSSIER – SCHREIBEND IDEEN FORMULIEREN

MONTAG, 20. JUNI 2022, 9 – 12 UHR

FREITAG, 24. JUNI 2022 2022, 9 – 12 UHR

### INHALTE

- Kennenlernen unterschiedlicher Anforderungen an Eingabedossiers
- Reflektieren der Förderlandschaft und ihrem Förderverständnis
- Herausarbeiten der Grundbausteine und möglicher Dramaturgien anhand von Praxisbeispielen
- Erproben einiger Schreibtools (nach Möglichkeit auf Basis von bereits bestehendem Textmaterial)

### ZIELE

Die Kursteilnehmenden:

- Entwickeln ein Verständnis für das Schreiben eines Konzepts als Teil des künstlerischen Prozesses.
- Können die Perspektive von Gesuchslesenden (z. B. einer Jury) als ihr Zielpublikum einnehmen.
- Erwerben Austausch- und Feedback-Strategien.

### ANFORDERUNGEN

- Lust am Schreiben
- Bereitschaft, sich aktiv einzubringen
- Mitbringen: ein aktuelles Projekt in Planung, an dem konkret gearbeitet werden kann

### ZIELGRUPPE

- Professionelle Kulturschaffende
- Produktionsleitende und produzierende Künstler:innen und alle, die es werden wollen

### TEILNEHMENDE

mind 4, max. 10

### ANMELDUNG

Anmeldung per Mail an [aline@artfaq.ch](mailto:aline@artfaq.ch) mit einer kurzen Beschreibung, warum dich der Kurs interessiert und inwiefern du als Produktionsleitung in Zürich tätig bist oder sein wirst. Bei gleicher Motivation entscheiden wir nach Eingangsdatum der Anmeldung. Anmeldeschluss ist der 30. Mai 2022.

### KURSLEITUNG

#### *Corsin Gaudenz*

*Corsin Gaudenz* ist ein unabhängiger Theatermacher. Seine Gruppe *cie corsingaudenz* wird von der Stadt Zürich im Rahmen der Dreijährigen Förderung 2020–22 unterstützt. Seine Erfahrungen in der Konzeptentwicklung, als Autor, Regisseur und in der Lehre erlauben ihm ein breites Tätigkeitsfeld. Charakteristisch ist seine präzise, aber offene Arbeitsweise, seine Neugier für neue Zusammenhänge und Konstellationen. Seine künstlerischen Arbeiten wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Nach einer Schauspielausbildung absolvierte er ein wissenschaftliches wie ein angewandtes Studium: 2009 an der Universität der Künste Berlin (MA Solo/Dance/Authorship) und 2019 an der Universität Bern am Institut für Theaterwissenschaft mit der Arbeit «Laien-theater als lebendige Tradition in der Zentralschweiz».



#### *Aline Stäheli*

*Aline Stäheli* ist Co-Leitung der Produktionsplattform **artFAQ** und seit drei Jahren in der Beratung rund um Produktionsfragen tätig. Als Kulturschaffende arbeitet sie mit den Schwerpunkten Produktion, Theaterpädagogik und Vermittlung. Ihre Ausbildung absolvierte sie an der Zürcher Hochschule der Künste, die sie mit dem Bachelor Theaterpädagogik und 2020 mit dem Master of Arts Theater, Leitende Künstlerin abschloss.

