

# artFAQ

## ICH ALS ARBEITGEBER:IN – VEREIN, VERTRAG, VERSICHERUNG

DONNERSTAG, 29. SEPTEMBER 2022, 9 – 16 UHR

### INHALT

- Überblick über die gängigsten Unternehmensstrukturen (Einzelfirma, GmbH, Verein etc.)
- Orientierung über die ersten praktischen Schritte (SVA-Anmeldung, Kontoeröffnung, Versicherung etc.)
- Personalwesen: Überblick über Anstellungsverhältnisse im Kulturbereich
- Austausch über Praxisbeispiele im Verantwortungsbereich von Arbeitgeber:innen

### ZIELE

Die Kursteilnehmenden:

- Erwerben ein Bewusstsein für die Verantwortungsbereiche von Arbeitgeber:innen
- Kennen die wichtigsten Schritte, um eine Person anzustellen
- Können Kompetenzen und Aufgabenbereiche von Produktionsleitenden und Arbeitsgeber:innen unterscheiden

### ANFORDERUNGEN

- Interesse, sich mit der Rolle der Arbeitgeber:in in der Freien Szene auseinanderzusetzen
- Bereitschaft, sich aktiv einzubringen
- Mitbringen, wenn vorhanden: Eigene Praxisbeispiele für den Austausch

### TEILNEHMENDE

min. 4 / max. 10

### ANMELDUNG

Anmeldung per Mail an [aline@artfaq.ch](mailto:aline@artfaq.ch) mit einer kurzen Beschreibung, warum dich der Kurs interessiert und inwiefern du als Produktionsleitung in der Region Zürich tätig bist oder sein wirst. Bei gleicher Motivation entscheiden wir nach Eingangsdatum der Anmeldung. Anmeldeschluss ist der 9. September 2022.

ARTFAQ | KURS

### KURSLEITUNG



#### *Lukas Piccolin*

*Lukas Piccolin* ist seit 1994 als Aufnahme-/Produktionsleiter für verschiedene Filmproduktionen tätig. Seit der Expo 2002 arbeitet er auch als Produktionsleiter für diverse freie Schweizer Theatergruppen wie zum Beispiel *krautproduktionen* / *Michel Schröder*, *First Cut Productions* / *Phil Hayes*, *KMUproduktionen* / *Tim Zulauf*, *Proberaum Zukunft* / *Sarah Verny*, *Marcel Grissmer*, *Nikolai Prawdzc uam*



#### *Aline Stäheli*

*Aline Stäheli* ist Co-Leitung der Produktionsplattform **artFAQ** und seit drei Jahren in der Beratung rund um Produktionsfragen tätig. Als Kulturschaffende arbeitet sie mit den Schwerpunkten Produktion, Theaterpädagogik und Vermittlung. Ihre Ausbildung absolvierte sie an der Zürcher Hochschule der Künste, die sie mit dem Bachelor Theaterpädagogik und 2020 mit dem Master of Arts Theater, Leitende Künstlerin abschloss.