

Die Produktionsplattform **artFAQ** fördert zukünftige Produktionsleiter:innen. Dafür bieten wir in Zusammenarbeit mit verschiedenen Häusern und Festivals aus der Stadt oder dem Kanton Zürich Produktionsassistenzen an.

tiw
tanzinwinterthur



artFAQ

Wir bieten eine

PRODUKTIONSASSISTENZ 50%

bei *TanzPlan Ost* und beim *Tanzfestival Winterthur*, mentoriert von **artFAQ**
Zeitraum: 29. August bis 26. November 2022.

Als Assistenz begleitest du die Produktionsleiterinnen *Linda Zobrist (Tanzplan Ost)*, *Nadine Schwarz* und *Audrey Wagner (Co-Leitung Tanzfestival Winterthur)* in ihrer Arbeit. **artFAQ** mentoriert die Assistenz und ergänzt sie durch verschiedene Inputs.

Tanzplan Ost fördert den zeitgenössischen Tanz in der Ostschweiz mit einem kantonsübergreifenden Modell und zeigt die zwei im *Associated Artists Program* erarbeiteten Produktionen bei einer Tournee im Oktober 2022 in Zürich, Steckborn und St. Gallen. Das *Tanzfestival Winterthur* ist ein seit 30 Jahren stattfindendes internationales Festival für zeitgenössischen Tanz. Es bietet etablierten Kompanien, aber auch Newcomern, eine Plattform und soll eine grosse Palette an zeitgenössischem Tanz einem breiten Publikum näherbringen.

In den ersten Wochen der Assistenz arbeitest du schwerpunktmässig bei *Tanzplan Ost* und punktuell beim *Tanzfestival Winterthur* mit, wo du vor allem während der Festivalzeit (18. – 26. November 2022) präsent sein wirst.

Die Assistenz umfasst alle produktionsrelevanten Bereiche und führt dich an das professionelle und selbständige Arbeiten heran. Darunter:

- Einblick in Dossier und Budget zur Finanzierung der Festivals
- Einblick in SSA und SUIISA-Abrechnungen
- Abschlussbericht bei *Tanzplan Ost*
- Personalplanung und Logistik
- Personaladministration
- Zielgruppenspezifische Kommunikation und Vermittlung
- Öffentlichkeitsarbeit und Social Media
- Diffusionsplanung

WEN SUCHEN WIR?

- Du interessierst dich für den Beruf der Produktionsleitung und möchtest langfristig und professionell in der Freien Szene in der Region Zürich arbeiten.
- Du bringst bereits erste Erfahrungen im Aufgleisen und Organisieren von Freien Tanz-, Theater- oder Performanceprojekten mit und möchtest diese jetzt vertiefen.
- Du bist verantwortungsbewusst und willst lernen, wie du deine eigenen Projekte erfolgreich positionierst.

KONDITIONEN

<i>Arbeitsort</i>	in Zürich, Ende November in Winterthur
<i>Zeitspanne</i>	29. August bis 26. November 2022.
<i>Bruttolohn</i>	2200 CHF pro Monat, eine Woche Ferien
<i>Arbeitspensum</i>	50 % (ca. 20h pro Woche), Gesamtarbeitszeit: 220h über den gesamten Zeitraum. Die Planung der genauen Arbeitseinsätze richtet sich nach den Aufführungszyklen und erfolgt in vorheriger Absprache mit der Produktionsassistenz und ihrer Verfügbarkeit.

artFAQ, Tanzplan Ost und das Tanzfestival Winterthur unterstützen berufliche Chancengleichheit und wollen sich vielfältig und inklusiv entwickeln. Das Überwinden der Unterrepräsentation verschiedener Gruppenzugehörigkeiten in der Kulturbranche ist uns ein Anliegen. Wir ermutigen daher insbesondere Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung, sich zu bewerben. Alle Bewerbungen – unabhängig von Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität – sind willkommen.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung mit einem Motivationsschreiben und deinem Lebenslauf bis zum 26. Juni 2022 an aline@artfaq.ch. Auch für Fragen kannst du dich gern an Aline Stäheli, Co-Leitung artFAQ, wenden. Die Bewerbungsgespräche finden am 8. oder 12. Juli 2022 statt, nach Absprache vor Ort oder online. Zusätzlich anfallende Kosten für die Barrierefreiheit werden bei Bedarf übernommen.