

## PRODUKTIONSASSISTENZ RUNDLAUF 50 %

artFAQ bietet für den Zeitraum vom **19. August 2024 bis 27. Juni 2025** in Zusammenarbeit mit diversen Institutionen und Freien Produktionsleiter:innen die 10-monatige Produktionsassistenz RUNDLAUF an. Abhängig von den Projekten fluktuiert das Arbeitspensum während des Zeitraums.

Bei RUNDLAUF bekommst du über eine ganze Theatersaison (10 Monate) hinweg Einblicke in zwei unterschiedliche Institutionen der Freien Szene und in die Arbeit von zwei erfahrenen Produktionsleiter:innen und ihren Gruppen. Du arbeitest im Bereich Produktion aktiv mit. Unterstützung bieten dir die erfahrenen Produktionsleiter:innen der jeweiligen Institution, die dich in alle relevanten Produktionsschritte involvieren, von Konzept und Fundraising über die Projektumsetzung mit Tournee- und Diffusionsarbeit, bis zum Projektabschluss. In regelmässigen Treffen ergänzt artFAQ Wissenslücken und fungiert als Bindeglied zu den Partner:innen.

Beteiligte Institutionen und Produktionsleitende sind: TanzPlan Ost, ZÜRICH TANZT und die freien Produktionsleiter:innen Laetitia Blättler/Criptonite und Rabea Grand.

### AUFGABENBEREICHE

Als Produktionsassistenz erhältst du Einblicke und erwirbst Wissen in den folgenden Bereichen:

- Einblick in Dossier und Budget zur Finanzierung der Produktion
- Personalplanung und Personaladministration: Verträge, Sozialleistungsabrechnung, Quellensteuern
- Kommunikation an der Schnittstelle zwischen Künstlerischer Leitung, Künstler:innen und Technik
- Unterkunft, Reiseplanung und -buchung, Einreise- und Arbeitsvisa
- Kontakt mit internationalen Veranstalter:innen
- Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit und Social Media
- Netzwerk, Kontakt mit Stiftungen und öffentlichen Förderstellen
- Hands-On Aufgaben: Besorgungen und einzelne Einsätze im Abenddienst

### DEIN PROFIL

- Du interessierst dich für den Beruf der Produktionsleitung und möchtest langfristig und professionell in der Freien Szene arbeiten.
- Du bringst bereits erste Erfahrungen im Aufgleisen und Organisieren von Freien Tanz-, Theater- oder Performanceprojekten mit und möchtest diese jetzt vertiefen.
- Du bist verantwortungsbewusst und willst lernen, wie du Projekte erfolgreich positionierst.
- Du hast keine Scheu vor einem Projekt, dessen Arbeitssprache Englisch ist.
- Ziel ist es, mit RUNDLAUF eine Person fundiert auszubilden, die der Freien Szene in der Region Zürich erhalten bleibt und in Zukunft verschiedene Künstler:innen und Gruppen im Bereich Produktion unterstützen kann. Wenn du dich für den Einstieg in den Beruf der Produktionsleitung interessierst, ist RUNDLAUF genau das Richtige für dich.

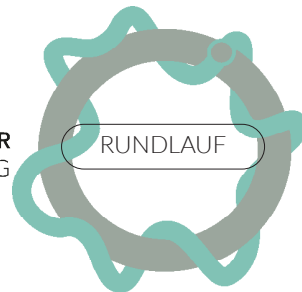
### KONDITIONEN

Bruttolohn	CHF 2200/Monat
Arbeitsplatz	in Zürich
Arbeitspensum	im Durchschnitt 50 %

artFAQ unterstützt berufliche Chancengleichheit und will sich vielfältig und inklusiv entwickeln. Das Überwinden der Unterrepräsentation verschiedener Gruppenzugehörigkeiten in der Kulturbranche ist uns ein Anliegen. Wir ermutigen daher insbesondere Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung, sich zu bewerben. Alle Bewerbungen – unabhängig von Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität – sind willkommen.

*Wir freuen uns auf deine Bewerbung mit einem Motivationsschreiben und deinem Lebenslauf bis zum 3. Mai 2024 an [simone@artfaq.ch](mailto:simone@artfaq.ch). Die Bewerbungsgespräche finden am 8. Mai statt. Bei Fragen, melde dich per Mail bei Simone.*

RUNDLAUF wird unterstützt von der Ernst Göhner Stiftung.



## PRODUCTION ASSISTANCE RUNDLAUF 50 %

for the period from **August 19, 2024 to June 27, 2025**, artFAQ offers the 10-month production assistance RUNDLAUF in collaboration with various institutions and freelance production managers. Depending on the projects, the workload fluctuates during the period.

RUNDLAUF gives you valuable insights into two different independent theater institutions and the work of two experienced production managers and their groups over the course of an entire theater season (10 months). You will work actively in the production department. You will be supported by the experienced production managers of the respective institution, who will involve you in all relevant production steps, from concept and fundraising to project implementation, the touring and diffusion work and the finalizing of the project. In regular meetings, artFAQ fills in knowledge gaps and acts as a link to all partners.

Participating institutions and production managers are: TanzPlan Ost, ZÜRICH TANZT and the freelance production managers Laetitia Blättler/Criptonite and Rabea Grand.

### YOUR TASKS

As a production assistant, you will gain insight and knowledge in the following areas:

- Dossiers and budgets to finance productions
- Personnel planning and administration: contracts, social benefits, withholding taxes
- Communication at the interface between artistic direction, artists and the technical department
- Accommodation, travel planning and booking, entry and work visa applications
- Contact with international organizers
- Communication, public relations and social Media
- Networking and contact with foundations and public funding bodies
- Hands-on tasks: running errands and evening duty assignments.

### YOUR PROFILE

- You are interested in the profession of production management and would like to work long-term and professionally in the independent scene, ideally in the region Zürich.
- You already have some experience in setting up and organizing independent dance, theater or performance projects and would like to deepen this work.
- You are responsible and want to learn how to position projects successfully.
- You are able to communicate and write in German and English.
- The aim of RUNDLAUF is to train a person who will remain in the independent scene in the Zurich region and who will be able to support various artists and groups in the field of production in the future. If you are interested in entering the profession of production management, RUNDLAUF is the right program for you.

### CONDITIONS

Gross salary	CHF 2200/month
Location	Zürich
Workload	on average 50 %

artFAQ supports equal professional opportunities and aims to develop in a diverse and inclusive way. Overcoming the underrepresentation of different groups in the cultural sector is important to us. We therefore particularly encourage people who have experienced structural discrimination to apply. All applications - regardless of nationality, ethnic and social origin, religion/belief, disability, age, sexual orientation and identity - are welcome.

We look forward to receiving your application with a letter of motivation and your CV by May 3, 2024 to [simone@artfaq.ch](mailto:simone@artfaq.ch). The interviews will take place on May 8th. If you have any questions, please contact Simone by email.

RUNDLAUF is supported by the Ernst Göhner Foundation.